

ಡಾ|| ಕೆಳದಿ ನೆಂಕಟೇಶ್ ಜೋಯಿಸ್\*

## ಕೆಳದಿ ಇತಿಹಾಸದ ಅವಶೇಷಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸೂಚಿಯ ಅಗತ್ಯತೆ

ಕೆಳದಿ, ಇಕ್ಕೇರಿ, ನಗರ, ಕವಲೆದುರ್ಗ, ಶೃಂಗೇರಿ, ಕೊಲ್ಲೂರು, ಬಸ್ತೂರು, ಅನಂದಪುರ, ಉಡುಪಿ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಂಭತ್ತು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿ ಇತಿಹಾಸದ ಸ್ಮಾರಕಗಳು, ದೇವಾಲಯ, ಅರಮನೆ, ಕೆರೆ, ಕೊಳ, ಮಠ, ಸೇತುವೆ, ಸರಸ್ಸುಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಿವೆ. ಕೆಳದಿಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಲೂಯೀಸ್ ರೈಸರೇ 'ಇಕ್ಕೇರಿ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಆರ್ಟಿಕ್ಟಿಕ್' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯ ಶರಾವತಿ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಡೆಯಾಗಿವೆ. ಭಾರತ ಸರಕಾರದ ಪುರಾತತ್ವ ಇಲಾಖೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಇವುಗಳ ಸರ್ವೇಕ್ಷಣೆ ನಡೆಸಿ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಸಿಯಾಗಿದೆ.<sup>1</sup> ಅದೇ ರೀತಿ ವರಾಹಿ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಡೆಯಾಗಿರುವ ಅವಶೇಷಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆಯ ವರದಿಯೂ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.<sup>2</sup> ಈ ವರದಿಗಳು ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದ್ದು

ಹಲವು ವರ್ಷಗಳೇ ಕಳೆದಿದ್ದರೂ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನ ವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ವರದಿಗಳಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಸ್ಮಾರಕಗಳು ನಾಶವಾಗಿರುವುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಳದಿ ಇತಿಹಾಸದ ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರದ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾಡಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಈಚೆಗೆ ಕೊಲ್ಲೂರು ಮತ್ತು ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸ ಬಹುದು. ಕೊಲ್ಲೂರಿನ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಪಥದ ನೆಲಹಾಸಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮಾಜಿಯ ಉಬ್ಬು ಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಮೇಲೆ ಅಮೃತಶಿಲೆಯ ಮೇಲುಹಾಸು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ.<sup>3</sup> ಹಾಗೆಯೇ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯದ ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿ ವೀರಭದ್ರನಾಯಕನ ಶಾಸನವಿರುವ ಶಿಲ್ಪವೊಂದು ಮೂಲೆಗುಂಪಾಗಿರುವುದು ಖೇದವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಳದಿ, ಇಕ್ಕೇರಿ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭಗ್ನ ಶಿಲ್ಪಗಳು, ನಗರ ದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಳದಿ ಅರಸರ ಒಂಭತ್ತು ಸಮಾಧಿಗಳು, ಸಮಾಧಿ ಕಲ್ಲುಗಳು,<sup>4</sup> ತ್ರಿಮತಸ್ತ ಸಮಾಧಿಗಳು,<sup>5</sup>

\* ಕ್ಯುರೇಟರ್, ಕೆಳದಿ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಕೆಳದಿ, ಸಾಗರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ.

1 ಡಾ|| ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರು ಈ ಸರ್ವೇಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ ಅದರ ವರದಿಯನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವರು.

2 ಡಾ|| ಡಿ. ದೇವರಾಜಾರವರು ಸರ್ವೇಕ್ಷಣೆ ನಡೆಸಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

3 ಕೆಳದಿ ಅರಸರ ಶಾಸನ ಸಂಪುಟ, ಶಾಸನದ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೦೭, ಪು. ೩೩೮.

4 ಕೆಳದಿ ಅರಸರ ಮೂರನೇ ರಾಜ್ಯಧಾನಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿ ಅರಸರ ಸಮಾಧಿಗಳು, ಸಮಾಧಿ ಕಲ್ಲುಗಳು ಕೆಳದಿ ಸ್ವಪೂಜೆಯಿಂದ ಆಧಾರದಿಂದ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿವೆ. ಅವು ಅವನತಿಯ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ.

5 ನಗರದ ಬಸವನ ಬಾಳದ ಸಮೀಪ ಹಿಂದೂ, ಮುಸ್ಲಿಂ, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಮೂರು ಜಾತಿಗಳ ಸಮಾಧಿಗಳು ಒಂದೇ ಕಡೆ ಇವೆ.

ಕೊಪ್ಪಲುಮಠ ಅಂದಿನ ಬಂದಿಖಾನೆ,<sup>6</sup> ಹಿರೇಮಠದ ಅವಶೇಷಗಳು, ಸೇತುವೆ, ಕಲ್ಲುಕೋಟೆಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ರಕ್ಷಣೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಲು ಮಾನವನ ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮಾಜಿಯು ರಕ್ಷಣೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಾಗಿ ರಾಜಾರಾಮನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಾಲಯ ಹಾಳಾಗುತ್ತಿದೆ.<sup>7</sup> ಕೆಳದಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ೩೬೫ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೬೫ ದೇವಾಲಯಗಳು ಈಗಲೂ ನೋಡಲು ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಅವು ಸರಿಯಾದ ರಕ್ಷಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಆವನತಿಯ ಹಂತ ತಲುಪಿವೆ.

ಕೆಳದಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಟೆಂಕಸಾಲೆಯಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಚೆನ್ನ ಹುಡುಕುವ ನೆವದಲ್ಲಿ ಅಗೆದು ಹಾಕಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕೆಳದಿ ಅರಸರ ನಾಲ್ಕನೇ ರಾಜಧಾನಿ ಕವಲೇದುರ್ಗವಂತೂ ಪೂರ್ಣ ಹಾಳಾಗಿದೆ. ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ಮಸೀದಿ ಈಗ ಅವಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಸಾಗರದ ಸಮೀಪ ಆನಂದಪುರದ ಹತ್ತಿರದ ಮಲಂದೂರು ಎಂಬಲ್ಲಿದ್ದ ಚಂಪಕಸರಸ್ ಈಗ ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ತಾಣವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವೇ ಇದ್ದ ಮಲಹಗೊಪ್ಪದ ತಾವರೆಗೆರೆಗೆ ಹೊಂದಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಮಸೀದಿಯ ಅವಶೇಷವೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನು ಕೆಳದಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಅಗ್ರಹಾರಗಳ ಅವಶೇಷಗಳಂತೂ ಸಾಕಷ್ಟು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ಸಮೀಪದ

ಬೊಮ್ಮರಸಯ್ಯನ ಅಗ್ರಹಾರ, ಭದ್ರರಾಜಪುರ ಅಗ್ರಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಗರ, ಕೋಣಂದೂರು, ಗಾಜನೂರು ಸಮೀಪದ ಅಗ್ರಹಾರಗಳು ಉಲ್ಲೇಖನೀಯ.<sup>8</sup> ಅಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿ ಕಾಲದ ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಶೇಷಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಶಿವಪ್ಪನಾಯಕನು ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ ಸಕಲೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ಇತ್ತ ಬಗ್ಗೆ, ಕೆಳದಿ ಸಮೀಪದ ಸಂಗಳ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಅವಶೇಷಗಳು (ಇಲ್ಲಿದ್ದ ಎರಡು ಫಿರಂಗಿಗಳನ್ನು ಈಗ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಯ ಎದುರಲ್ಲಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ) ಮೈಸೂರಿನ ಜಗನ್ನೋಹನ ಆರಮನೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಳದಿ ರಾಣಿಯ ಕಲ್ಲಿನ ಮಂಚ,<sup>9</sup> ನಗರದ ಶಂಕರಮಠದ ಆವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಮಂಚ, ಮದ್ರಾಸು ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಳದಿ ಶಿವಪ್ಪನಾಯಕನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೆನ್ನಲಾದ ಮರದ ಬೃಹತ್ ರಥ ಇವುಗಳೂ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲಾದ ಕೆರೆಗಳು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಶಿವಪ್ಪನಾಯಕ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮಲಂದೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಕೆರೆ ಇರುವಂತೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಕಣ್ಣನಾಯಕನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸಂಕಣ್ಣನ ಕೆರೆ, ನರಸಿಂಹರಾಜಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಳದಿ ವೀರಮ್ಮಾಜಿ ಕೆರೆ<sup>10</sup> ಮೊದಲಾದವು ನಾಮಾವಶೇಷವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಛಾಯಾಚಿತ್ರ, ಸಮೀಕ್ಷೆ ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಸೂಜಿಯೊಂದನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಆಗತ್ಯವಿದೆ.

ಕೆಳದಿ ಅರಸರು ದಾನದತ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ನಿರೂಪಗಳು ಸುಮಾರು ಆರುನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಲಭಿಸಿದೆ.

6 ನಗರ ಕೋಟೆ ಸುಮಾರು ೫೫ ಮೈಲು ಸುತ್ತಳತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಕಾರ್ಗಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿಂದ ಕೋಟೆಯ ಅವಶೇಷಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಅಂದಿನ ಬಂಧಿಖಾನೆ ೧೬ ಎಕರೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಹೊಂದಿತ್ತು. ಈಗ ಅದನ್ನು ಬಗರ್ ಹುಕುಂ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಬಂಧಿಖಾನೆಯ ಎದುರಲ್ಲಿದ್ದ ಕಟ್ಟಡ, ಮದ್ದು ಅರೆಯುವ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ನೆಲ ಮಟ್ಟ ಮಾಡುವ ನೆವದಲ್ಲಿ ಡೈನಾಮೈಟ್‌ನಿಂದ ಒಡೆಯಲಾಗಿದೆ.

7 ಕೆಳದಿ ಗುಂಡಾಜೋಯಿಸ್, ಬಿದನೂರಿನ ಕೆಳದಿ ನಾಯಕರು, ಮೈ. ವಿ. ವಿ. ೧೯೮೦, ಪು. ೬೪.

8 ಅದೇ ಶಾಸನ ಸಂ. ೧೨೨, ಪು. ೧೮೦, ೧೨೩ ಪು. ೧೮೬ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನ.

9 ಮೈಸೂರು ಗೆಜೆಟಿಯರ್, ಭಾಗ ೫, ೧೯೩೦, ಪು. ೧೩೦೩, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ.

10 ಕರ್ನಾಟಕ ಗೆಜೆಟಿಯರ್, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಕಾಶಿಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ<sup>11</sup> ಇದುವರೆಗೆ ಸುಮಾರು ಮೂನ್ನೂರೆಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತು ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಿ ಸಂಪುಟವೊಂದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಸಂಪುಟ ಆಗುವಷ್ಟು ಶಾಸನಗಳು ಶೃಂಗೇರಿ, ಕವಲೇ ದುರ್ಗ, ದೂರ್ವಾಸಪುರ, ಕಾಸರವಳ್ಳಿ, ಗೋವಾ, ಲಂಡನ್ ಮೊದಲಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ದಾಖಲೆಗಳು ನಾಶವಾಗಿವೆ. ಮದ್ರಾಸು ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮಾಜಿಯು ಧರ್ಮಪುರಂ ಮಠಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಶಾಸನ, ಮತ್ತು ವೀರಭದ್ರನಾಯಕನು ಉಪ್ಪಾರಗೇರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಶಾಸನ<sup>12</sup> ಈ ಮೊದಲಾದವು ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳಾಗಿವೆ. ನಗರದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಶಿಲಾ ಶಾಸನಗಳು ಬಚ್ಚಲು ಕಲ್ಲುಗಳಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿವೆ. ತಾಮ್ರ ಶಾಸನಗಳು ದೋಸೆ ಕಾವಲೆಗಳಾಗಿ<sup>13</sup> ಹಂಡೆಯ ತಳ ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಶಾಸನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೀಗೆ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಅವುಗಳ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಪಡಿಯಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದ ಕೆಳದಿಯು ಚೆನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿದುದು ವಿಶೇಷ. ಕೆಳದಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಚೆನ್ನದ ಇಕ್ವೇರಿ ವರಹಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.<sup>14</sup> ಅವುಗಳ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ, ಸೂಚಿಗಳು ತಯಾರಾಗಬೇಕಿದೆ. ಕೆಳದಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಲು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಟೆಂಕಸಾಲೆ ಯಂತ್ರವೊಂದು

ಈವರೆಗೆ ಹೊಸನಗರದಲ್ಲಿದ್ದುದು ಈಚೆಗೆ ರಾಮನಗರ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲಾಗಿದೆ. ಕೆಳದಿ ಕಾಲದ ಆನೆಯ ತೊಟ್ಟಿ (ಕಲ್ಲಿನ ಬಾನ್ರಿ) ಗಳೆರಡು ಹೊಸನಗರ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದ್ದುದು ರಾಮನಗರ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲಾಗಿದೆ. ಸಾಗರ ತಾಲೂಕಿನ ಹಂದಿಗೋಡು ಸಮೀಪ ರಸ್ತೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲುಬಾನ್ರಿ ಕತ್ತಿಮಸೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಶಾಸನ ಅಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳು ಸೇರಿವೆ.

ಕೆಳದಿ ಅರಸರು ಕೆಳದಿ, ಇಕ್ವೇರಿ, ನಗರ, ಕಳಸ, ಶೃಂಗೇರಿ, ಕೊಲ್ಲೂರು, ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, ಗದಗ-ಡಂಬಳ ಅದಿಯಾಗಿ ಹಲವು ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಚೆನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ, ಮುಂಜರಾಯಿ ಇಲಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭರಣಗಳ ಪಟ್ಟಿ ದೊರೆಯದೆ ಅಭರಣಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಕೆಲವು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ದೂಲ ಅಭರಣಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಬೇರೊಂದು ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಪರಿಪಾಠ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಕೆಳದಿ ಅರಸರು ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಅಭರಣಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಈಗಾಗಲೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧವೊಂದು ಮಂಡಿತವಾಗಿದೆ.<sup>15</sup> ಕೊಲ್ಲೂರು ಮೂಕಾಂಬಿಕಾ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಹಿರಿಯ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನ ಪತ್ನಿ ವೀರಮ್ಮಳು ನೀಡಿರುವ ದ್ವಾರಪಾಲಕಿಯರ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿವೆ.<sup>16</sup> ಇಂತಹವುಗಳನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿ ಅವು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವ ಮೊದಲು

11 ಕೆಳದಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಜೋಯಿಸ್, (ಸಂ) ಕೆಳದಿ ಅರಸರ ಶಾಸನ ಸಂಪುಟ, ಶ್ರೀ ತೋಂಬಿದಾರ್ಯ ಮಠ, ಗದಗ-ಡಂಬಳ ೧೯೯೦, ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ ೬೫, ೧೨೮, ೨೮೫ ಇತರೆ

12 ರಾಬರ್ಟ್ ಸೀಸರ್, ಲೀಸ್ತ್ ಆಫ್ ಇನ್ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಷನ್ಸ್ ಎಂಡ್ ಸ್ಟೆಚ್ ಆಫ್ ದಿ ಡೈನಾಸ್ಟೀಸ್ ಆಫ್ ಸರ್ದನ್ ಇಂಡಿಯಾ, ಗಾರ್ಡ್ ಮೆಂಟ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮದ್ರಾಸ್ ೧೮೮೪, ಶಾಸನ ಸಂ. ೧೦೯, ೧೦೬

13 ಶ್ರೀಧರ ಎಚ್. ಜಿ. ರೊಟ್ಟಿಹೆಂಚಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ತಾಮ್ರಶಾಸನ, ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಜುಲೈ ೧೦, ೧೯೮೮ ಪುಟ ೩ (ಸಪ್ತಾಹಿಕ)

14 ಶಾಸನ ಸಂಪುಟ, ಸಂಖ್ಯೆ ೨೨ ಮತ್ತು ಡಾ: ಎ.ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ನಾಣ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳು, "ಸಂತೋಷನ" ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ, ಪುಟ ೭೬೭.

15 ಕೆಳದಿ ಗುಂಡಾಜೋಯಿಸ್, ಡಾ: ಜಿ.ಎಸ್. ದೀಕ್ಷಿತ್ ಫೆಲಿಸಿಟೇಷನ್ ವಾಲ್ಯೂಂ,

16 ಕೆಳದಿ ಅರಸರ ಶಾಸನ ಸಂಪುಟ, ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ ೫೩, ಪುಟ ೯೦.

ಭಾಯಾಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಅವುಗಳ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಕೆಳದಿ ಅರಸರ ಕಾಲದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು ಅನೇಕ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ, ಪುರಾತತ್ವ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಲಂಡನ್ ಜೋಡ್ಜಿನ್ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿ ವೀರಭದ್ರನಾಯಕನ ಸ್ವಹಸ್ತಾಕ್ಷರದ ಪತ್ರವಿದೆ. ಗೋನಾ, ಮುಂಬಯಿ, ತಲಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮರಾಠಿ ದಾಖಲೆಗಳು ಕೆಳದಿ ಮತ್ತು ಮರಾಠಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೆ; ಲಂಡನ್, ಲೆಸ್ಬೆನ್, ಹಾಲೆಂಡ್, ಸ್ಪೇನ್, ಇಟಲಿ, ಜರ್ಮನಿ, ಮೊದಲಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್, ಡಚ್, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ದಾಖಲೆಗಳು ಕೆಳದಿ ಅರಸರು ಮತ್ತು ವಿದೇಶಿ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.<sup>17</sup> ಕೇರಳದ ಕಣ್ಣಾನೂರು ಕೆಳದಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಒಪ್ಪಂದ ಒಂದರ ಮೂಲ ದಾಖಲೆ ತಲಚೇರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಬಟೀವಿಯ ಡಾಗ್ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರರ್, ಪಬ್ಲಿಕ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಡೈರಿ, ಮೆಕೆಂಜಿ ಸಂಗ್ರಹಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಒಂದೇ ಕಡೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್, ಡಚ್ ದಾಖಲೆಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರ ಆಗಬೇಕಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರು, ಮಡಿಕೇರಿ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಳದಿ ಅರಸರ ಕಾಲದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು, ಕವಲೇದುರ್ಗ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಸುಮಾರು ಮೂನ್ನೂರು ಕಡತಗಳು.<sup>18</sup> ಕಳಸದ ಕಳಸೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಡತಗಳು, ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠದ ಕಡತ, ದಾಖಲೆಗಳು,<sup>19</sup> ಕೂಡ್ಲಿ ಮಠದ ದಾಖಲೆಗಳು ಇವುಗಳ ವರ್ಣ

ನಾತ್ಮಕ ಸೂಚಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಿಯತ್ತೋ ಡೆಲ್ಲಾವಲ್ಲಿ, ಪೀಟರ್ ಮಂಡಿ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಜಾಕೋಬಸ್ ಕ್ಯಾಂಟರ್ ನಿಶ್ಚರ ವರೆಗೆ ಕೆಳದಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ಇತ್ತ ಪ್ರವಾಸಿಗಳ ಕಥನಗಳ ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಸಂಗ್ರಹ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇಟಲಿಯ ತ್ರಿಯಾಸ್ತೆ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಪಿಯತ್ತೋ ಡೆಲ್ಲಾವಲ್ಲಿಯ ಮೂಲ ದಾಖಲೆಯನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರಬಂಧವೊಂದು ರಾಯಚೂರು ಇತಿಹಾಸ ಆಕಾಡೆಮಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ್ದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು. ಈ ಪ್ರವಾಸಿ ಕಥನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮಾಹಿತಿಗಳು, ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಳದಿ ನೃಪವಿಜಯ, ಶಿವತತ್ವ ರತ್ನಾಕರ ಆದಿಯಾಗಿ ಈ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಕರಗಳು ವಿಪುಲವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಮೂಲ ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮದ್ರಾಸು, ಪುಣೆ, ಮುಂಬಯಿ, ಜೋಧ್‌ಪುರ್, ಕೇರಳ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಮಠಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ರಾಮಚಂದ್ರ ಮಹೋದಯ (ಅಪ್ರಕಟಿತ), ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಮೂರು ಸಾವಿರ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ನಿರ್ವಾಣಯ್ಯನ ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿ, ಜೋಧ್‌ಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಪುರಾತತ್ವ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗೀತಗೌರಿವರ, ಕೆಳದಿ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಲಿಂಗಣ್ಣ, ವೆಂಕಣ್ಣ, ಇವರ ಪ್ರಕಟಿತ, ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢಿಕರಿಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ

17 ಡಾ: ಬಿ. ಎಸ್. ರಾಸ್ತ್ರಿ, ಕೆಳದಿ ಅರಸರು ಮತ್ತು ಪೋರ್ಚುಗೀಸರು, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ. ಡಾ: ಜಿ. ಎಸ್. ದಿವ್ಯೇಶ್, ಕೆಳದಿ ನಾಯಕರು, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ ೧೯೬೪; ಡಾ: ವಸಂತನಾಥನ, ರಿಲಿಜನ್ಸ್ ಇನ್ ಕೋಸ್ಟೇಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ನವದೆಹಲಿ; ಡಾ: ಕೆ.ಪಿ. ವೆಂಕಟೇಶ ಜೋಯ್ಯಾ, ಕಲಾಕ್ಷನ್ ಅಂಡ್ ಕಂಪೈಲೇಶನ್ ಆಫ್ ದಿ ಹಿಸ್ಟಾರಿಕಲ್ ರೆಕಾರ್ಡ್ಸ್ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಟು ಕೆಳದಿ ರೂಲರ್ಸ್ ಎಂಡ್ ನೇಬರಿಂಗ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್-ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್ ಟು ದಿ ಐಸಿಎಚ್‌ಆರ್. ನವದೆಹಲಿ-೧೯೯೨; ದೊಸನಗರ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಕೆಲವು ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಸಾಗರತಾಲೂಕು ಕಾರ್ಗಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಿಡಬ್ಲ್ಯು ಯುಡಿ ಇಲಾಖೆಯ ಎದುರಲ್ಲಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

18 ಕಾಲೇದುರ್ಗದ ಒಂಭತ್ತು ಕಡತಗಳನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

19 ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಡಾ: ಎ. ಕೆ. ರಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಪರಿಶೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಳದಿ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಇದರ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕೈಗೊಂಡಿದೆ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ತರಬಹುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕೆಳದಿ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸುಮಾರು ೫೦೦ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಲೇಖನಗಳು ದೇಶದ ಹಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಪುಟವೊಂದನ್ನು ಹೊರತರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅವುಗಳ ಸೂಚಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಕೆಳದಿ ಅರಸರ ಕಾಲದ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪುತ್ತಿಗೆ ಮಠದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಪ್ಪನಾಯಕನ ವರ್ಣಚಿತ್ರವೊಂದು ಸುಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಬನಾರಸ್ ನ ಜಂಗಮವಾಡಿ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಪ್ಪನಾಯಕನ ವರ್ಣಚಿತ್ರ ಅಪರೂಪದ್ದಾಗಿದೆ. ಕೆಳದಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ ಕವಿಯ

ಪೀಳಿಗೆಯ ಸಾಗರದ ಕವಿ ಲಿಂಗಣ್ಣಯ್ಯನವರ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಸಂಗ್ರಹ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿವೆ.

ದೇಶಿಯ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಅದರಲ್ಲೂ ಕೆಳದಿ ಇತಿಹಾಸದ ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಹೀಗೆ ವಿಫಲವಾಗಿ ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದು ಚದುರಿಹೋಗಿ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಇವುಗಳ ಸೂಚಿ (ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್) ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒದಗಿಸುವುದು ಸರ್ವಥಾ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು. ಇದೇ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಇತಿಹಾಸದ ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ (ಜೊತೆಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ) ಸೂಚಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯೂ ಆಗಬಹುದು.